

Theaterkoor Bon Ton

Sopranen Bertine Bouwman • Noek van der Burgh • Nanneke van der Heijden • Betty de Jong • Gea Meijers • Ingrid Mulders • Yolanda Seeboldt • Annemoon Timmerman
Alten Belinda Meijer • Jolanda Panis • Coby Pina • Margot Pol • Veronique Schutjens • Margriet Wassing • Astrid Zimmerman
Tenoren Ruud van der Blij • Ron Franken • Paul Raven • Reinier Snijder • Radboud Wanders • Harrie Willeme
Bassen Paul Dortant • Hans van Grinsven • Alfons Schaafsma • Mart Schellekens

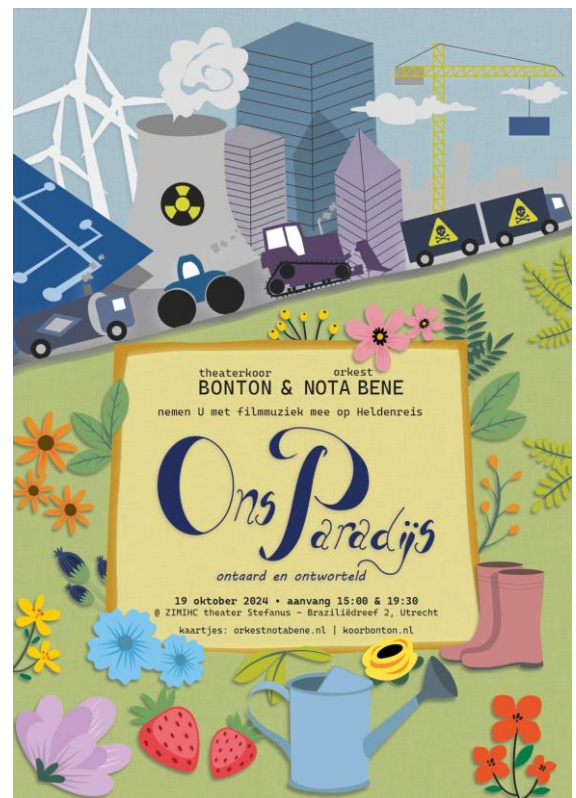
Orkest Nota Bene

1e viool Annelien Meerts • Matthias Noback • Tessa Speelman • Suzan Versnel • Merlijn Stoffels
2e viool Carolien Lubberhuizen • Helen van der Reijden • Dana Koludrovic • Maureen Wirds
Altviool Annet Holst • Floor Vermeer
Cello Daniëlle Goedbloed • Nassim Biglari • Nils Breunese • Mark Elbertsen
Contrabas Helma Lachmeijer
Fluit Annet Bremen • Constance Berends
Hobo Katrin Summ
Sopraansaxofoon Corine Vos
Altsaxofoon Justé Gatelytè
Tenorsaxofoon Anieka Dijkman
Klarinet Dorus Vleer • Yann Guggisberg
Bugel Kim Coenradi • Rens Kersbergen
Trompet Thomas van Peer
Piano Margo Burgers

Theaterkoor Bon Ton & Orkest Nota Bene presenteren het jubileumconcert

Ons Paradijs

Ontaard en ontworteld



Zaterdag 19 oktober 2024

ZIMIHC theater Stefanus
Braziliëdreef 2
3563 CK Utrecht

koorbonton.nl
orkestnotabene.nl

het
cultuurfonds

≡kfheinfonds

VSBfonds,
iedereen doet mee

Elise Mathilde

Op tuinvereniging 'Ons Paradijs' is het bestaan relatief veilig. Met de zekerheid van de seizoenen leven de amateur-tuinders al jaren volgens een vaste kringloop van spitten, zaaien, groeien, bloeien, oogsten met de daarbij horende sociale interacties.

Echter, land wordt schaars en regeldruk neemt toe. Gemeenteambtenaren en projectontwikkelaars doen aan landjepik. Grote techbedrijven willen grote datacentra bouwen. Huizen moeten er komen. Er blijkt gif in de grond te zitten.

Als we niet de kracht hebben om deze 'reuzen' te stoppen, waar moeten we dan naartoe? Waar kunnen we ons bestaan dan vormgeven? Waar voel jij je thuis?

The Magical Mystery Tour ... *And that's an invitation ...* Welkom op onze tuindersvereniging Ons Paradijs

The Shire ... *Pais en vree*

Conquest of Paradise ... *Imagine per meno ...*

Dit is ons land!

Shallow ... *Is there something else you're searching for ...* Dat lukt ons nooit!

Basic Instinct ... Hoe vinden we ons pad?

The Long and Winding Road ... *Anyway, you'll never know the many ways I've tried ...* Maar we moeten verder

Prologue 'One Ring Rules Them All' ... *Mel, Melma noren sina: our love for this land is deeper ...* Is dit het nieuwe land?

Once Upon a Time ... *Oehoehahoeha ...* Het lijkt zo mooi

Confutatis ... *Maledictus, flammis accribus ...* Maar, verdoemenis, verwarring, angst

Lacrimosa ... *Dona eis requiem ...* En vergeving

Lonesome Road ... *Don't turn your head back over your shoulder ...* We zijn er nog niet

O Fortuna ... *Velut luna, statu variabilis ...* Het lot is als de maan, altijd weer anders

Skyfall ... *This is the end, hold your breath and count to ten ...* De spanning stijgt, de hemel valt, de aarde verbrokkelt

Walking in the Air ... *We're floating in the moonlit sky ...* Achter de wolken schijnt het licht

Invictus ... *I am the master of my fate ...* We hebben het zelf in de hand

Happy Together ... *No matter how they toss the dice ...* Eind goed! En al goed?

Arrangementen

Douwe Evert Dijkstra • Jurriaan Grootes

Invictus is voor deze voorstelling gecomponeerd door Douwe Evert Dijkstra.

Douwe Evert Dijkstra speelde in verschillende Friese blaasorkesten en studeerde Muziekwetenschap en Wijsbegeerte. Sindsdien is hij actief als dirigent, arrangeur en componist voor verscheidene muziekgezelschappen. Zo leidde hij het vocaal ensemble MusiCanti en dirigeert hij sinds 2001 het Nieuwegeinse koor Good Company. In 2019 werd hij vaste dirigent van Nota Bene.

Jurriaan Grootes studeerde Muziekwetenschap aan de UU, koördirectie aan de conservatoria van Hilversum en Amsterdam, en volgde diverse masterclasses en cursussen voor zang en directie. Hij dirigeert momenteel de COV NW-Veluwe te Ermelo/Harderwijk, Theaterkoor Bon Ton, kamerkoor Estrivo, het UMC koor, Popkoor Utrecht en vocal group Hartkoor. Daarnaast arrangeert hij koormuziek en muziektheaterwerken. Hij is docent bij de stichting Buitenkunst en bij DUMS, organiseert workshops, en treedt incidenteel als klassiek zanger op.

jurriaangrootes.nl

Heleen van Wiechen is theatermaker, schrijver en speldocent en maakt boeken. Zij werkte mee aan verschillende (muziek)theaterproducties, heeft theaterlesprojecten ontwikkeld en uitgevoerd, maakte talloze voorstellingen op basis van interviews, klassieke verhalen of industrieel erfgoed, en zoekt steeds opnieuw naar verhalen die mensen met elkaar verbinden. Naast de muziektheatervoorstellingen die zij maakt met Theaterkoor Bon Ton, geeft ze momenteel schrijfles op de theateropleiding en host ze elke maand een ToneelLeesClubAvond.

heleenvanwiechen.nl