

orkest
Nrta
ene

speelt onder leiding van
Douwe Evert Dijkstra:

HAPPY TOGETHER

cnf Stichting
Carel Nengerman
Fonds

ZONDAG 4 JUNI 2023

Welkom bij Happy Together!

Beste concertganger,

Het is ons een genoegen om u te verwelkomen bij ons zondagmiddagconcert met als thema *Happy Together*. U gaat vandaag luisteren naar een mix van verschillende muziekgenres, waarbij een deel van de stukken wordt ondersteund door enkele geweldige zangers.

Afgelopen jaar hebben we veel nieuwe leden mogen verwelkomen. Daar zijn we heel blij mee, want nieuwe leden geven altijd een frisse impuls. Naast de wekelijkse repetities waarin hard gewerkt is aan samenspel en muzikaliteit, waren er ook initiatieven voor samenkomst buiten de repetitieruimte. Tijdens de barbecue en de filmavond hebben de leden elkaar ook op een informelere manier leren kennen. Het thema van vanmiddag past dan ook uitstekend bij de sfeer van de repetities afgelopen tijd; vrolijk en samen!

Hartelijke dank voor uw komst en veel plezier,

Het bestuur van orkest Nota Bene

Willemijn Roozen

Tessa Speelman

Ellis Donders

Johannes Haverkate



Programma

Intrada Festivo

Douwe Evert Dijkstra

Callirhoë Suite

Cécile Chaminade

Prélude

Pas des écharpes

Pas des cymbales

Thema uit het Zwanenmeer

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Menuetto uit Symfonie no. 5

Franz Schubert

Pauze

Happy Together

The Turtles

Kaleidoscope

Douwe Evert Dijkstra

Guilty

Whiting, Akst & Kahn

Total Eclipse of the Heart

Bonnie Tyler

Good Omens Opening Title

David Arnold

Walking in the Air

Howard Blake

The Wild Horde

Ennio Morricone

Intrada Festivo (2023) – Douwe Evert Dijkstra (*1974)

Ons *Happy Together* concert opent met de *Intrada Festivo*, een energiek en opgewekt stuk dat speciaal voor deze gelegenheid is gecomponeerd.

Callirhoë Suite (1888) – Cécile Chaminade (1857-1944)

Wij spelen drie delen uit het symfonische ballet *Callirhoë* van de Franse componiste Cécile Chaminade.

De *Prélude* scheidt een sprookjesachtige sfeer, waarin het wonderbaarlijke lot van de prinses Callirhoë wordt geschilderd. Vanwege haar legendarische schoonheid is zij gevangengenomen door de verliefde Alcmaeon.

Met de elegante *Pas des écharpes*, de dans van de omslagdoeken, proberen zijn slaven haar op te vrolijken. Maar Callirhoë heeft heimwee, hult zich in de donkerste omslagdoeken en danst een melancholische dans. Katrin (hobo) en Corine (sopraansaxofoon) spelen de solo's.

Uiteindelijk, na vele verwickelingen en met de hulp van Venus, de godin van de liefde, weet Alcmaeon toch het hart van de schone Callirhoë te veroveren. Om dit te vieren spelen we de *Pas des cymbales*, een wilde triomfdans. Daarna leven de geliefden nog lang en gelukkig samen.

Thema uit het zwanenmeer (1877) – Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky (1840-1893)

Het thema van *Het zwanenmeer* is een van de vele prachtige en beroemde melodieën van Tsjaikovski, afkomstig uit zijn klassieke ballet. In het verhaal wordt prins Siegfried verliefd op Odette, die een groot deel van haar leven moet doorbrengen als zwaan, omdat zij is betoverd door de kwaadaardige Von Rothbart. Siegfried en Odette weten uiteindelijk de betovering te verbreken, maar helaas: deze keer leven zij niet lang en gelukkig. Katrin op hobo speelt de solo.

Menuetto uit Symfonie no. 5 (1816) – Franz Schubert (1797-1828)

Franz Schubert, het muzikale wonder dat in zijn korte leven zoveel heerlijke en onsterfelijke muziek componeerde, schreef zijn 5^e symfonie op 19-jarige leeftijd in een paar weken tijd. Het *Menuetto* is een levenslustig en melodieus stuk, met een sereen tussendeel in pastorale sfeer.

Pauze

Happy Together (1967) – The Turtles (1965-1970)

De themasong van dit concert is de grootste hit van de Amerikaanse band *The Turtles*. Het is een opgewekt lied, maar de tekst suggereert dat de bezongen liefde eigenlijk alleen bestaat in dromen en verlangens van de zanger: *Imagine me and you...*

Kaleidoscope (2023) – Douwe Evert Dijkstra (*1974)

Een première. Door de spiegeltjes en het gekleurde glas in een kaleidoscoop te verschuiven, ontstaan steeds weer nieuwe patronen, met kleuren en vormen die je uitnodigen om weg te dromen. Zo worden ook in dit stuk enkele eenvoudige motiefjes steeds anders belicht, waardoor nieuwe klankkleuren en patronen ontstaan die verschillende stemmingen en vergezichten suggereren.

Guilty (1931) – Whiting, Akst & Kahn

Deze jazzy song uit 1931 werd na 70 jaar weer populair door de soundtrack van de Franse film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. De solo's worden gespeeld door Matthias op viool en Corine op sopraansaxofoon.

Total Eclipse of the Heart (1983) – Bonnie Tyler (*1951)

Dit nummer werd geschreven door Jim Steinman (1947-2021), die verantwoordelijk was voor vele hits van onder andere Meat Loaf en Céline Dion. *Total Eclipse of the Heart* werd de grootste hit in de carrière van Bonnie Tyler. Het nummer heette oorspronkelijk *Vampires in Love*, voordat Steinman het nummer afmaakte voor Bonnie Tyler. In 2013 werd het nummer in een enquête van UKBathrooms.com gekozen als het beste nummer om onder de douche te zingen. Tessa speelt de solo op viool.

Good Omens Opening Title (2019) – David Arnold (*1962)

Good Omens is een Britse fantasy/comedy-serie uit 2019, gebaseerd op de gelijknamige roman van Terry Pratchett. Hierin ontdekken een engel en een duivel tijdens hun lange leven op aarde dat ze het eigenlijk best goed met elkaar kunnen vinden. De themamuziek van David Arnold is een wilde, duivelse wals, waarin halverwege plotseling een engelachtige melodie klinkt.

Walking in the Air (1982) – Howard Blake (*1938)

Howard Blake schreef dit betoverende lied voor *The Snowman*, een Britse kinderfilm uit 1982. In de film maakt een jongen een sneeuwpop die om middernacht tot leven komt. Samen vliegen ze door de lucht naar de Noordpool en ontmoeten daar de kerstman.

The Wild Horde (1973) – Ennio Morricone (1928-2020)

Deze muziek komt uit de western *My Name is Nobody* (1973), een van de vele films waarvoor Ennio Morricone prachtige en sfeervolle muziek schreef. In dit stuk parodieert hij de bekende *Walkürenritt* van Richard Wagner.

Orkest Nota Bene

	Katrin <i>hobo</i>	Corine <i>sopraan- saxofoon</i>	Anieka <i>alt- saxofoon</i>	Dorus <i>klarinet</i>	Yann <i>klarinet</i>	Kim <i>bugel</i>	Willemijn <i>altviool</i>	Margo <i>piano</i>
			Carolien <i>2e viool</i>	Suzan <i>2e viool</i>	Ellis <i>2e viool</i>		Annet <i>altviool</i>	
	Willemien <i>fluit</i>			Matthias <i>2e viool</i>	Merlijn <i>2e viool</i>			Marron <i>cello</i>
	Annet <i>fluit</i>	Peitong <i>1e viool</i>	Annelien <i>1e viool</i>				Daniëlle <i>cello</i>	Nils <i>cello</i>
		Tessa <i>1e viool</i>	Johannes <i>1e viool</i>		Douwe Evert <i>dirigent</i>		Marthe <i>cello</i>	Nassim <i>cello</i>
<i>Dirigent</i>	Douwe Evert Dijkstra							
<i>1e viool</i>	Johannes Haverkate, Annelien Meerts, Tessa Speelman, Peitong Lee							
<i>2e viool</i>	Matthias Noback, Merlijn Stoffels, Suzan Versnel, Ellis Donders, Carolien Lubberhuizen							
<i>Altviool</i>	Willemijn Roozen, Annet Holst							
<i>Cello</i>	Marthe van Voorst van Beest, Daniëlle Goedbloed, Nassim Biglari, Nils Breunese, Marron Das							
<i>Fluit</i>	Annet Bremen, Willemien Wiggers							
<i>Hobo</i>	Katrin Summ							
<i>Sopraansaxofoon</i>	Corine Vos							
<i>Altsaxofoon</i>	Anieka Dijkman							
<i>Klarinet</i>	Dorus Vleer, Yann Guggisberg							
<i>Bugel</i>	Kim Coenradi							
<i>Piano</i>	Margo Burgers							
<i>Gastzangers</i>	Nieske Vergunst, Menso Bosma, Alice Frericks, Ed Verburg, Marjo Kooymans, Bert Boer							

Steun orkest Nota Bene

Een orkest is een kostbare aangelegenheid. De orkestleden dragen zelf een groot deel van de gemaakte kosten, maar ook u kunt orkest Nota Bene steunen. Dat doet u al door onze concerten te bezoeken, maar daarnaast zou u kunnen overwegen een *eenmalige donatie* te doen of een *Vriend van Nota Bene* te worden. Wij gebruiken uw bijdrage voor de huur van onze repetitieruimte, het organiseren van repetitiedagen en uiteraard voor het geven van concerten. Hieronder leest u hier meer over.

Eenmalige donatie

U kunt heel gemakkelijk eenmalig een bedrag naar keuze doneren door de QR-code te scannen met de camera van uw telefoon en de link te volgen. **U kunt het bedrag naar wens aanpassen!**



U kunt ook een bedrag overschrijven naar het bankrekeningnummer van Orkest Nota Bene: **NL36 INGB 0005 1228 15**. Een contante bijdrage in onze foaienpot bij de uitgang is ook mogelijk. Alvast bedankt voor uw steun!

Word Vriend van Nota Bene

Wilt u het orkest structureel financieel ondersteunen en op de hoogte blijven van onze concerten? Word dan *Vriend van Nota Bene*! Met uw bijdrage kunnen wij ook in de toekomst repetitiedagen organiseren en concerten blijven verzorgen.

Als *Vriend van Nota Bene* doneert u één- of tweemaal per jaar een bedrag naar keuze, bijvoorbeeld €25 per halfjaar. Van ons krijgt u dan tweemaal per jaar, halverwege het productieseizoen, een vriendenmail met een voorproefje van onze concerten en de laatste wetenswaardigheden over het orkest. Daarbij krijgt u als eerste de uitnodiging voor onze concerten. Meld u aan en u bent voortaan als eerste op de hoogte.

Kijk voor meer informatie op <https://www.orkestnotabene.nl> of stuur een e-mail naar info@orkestnotabene.nl als u *Vriend van Nota Bene* wil worden. Alvast bedankt!