

orkest

Notabene

speelt o.l.v. Casper Zelissen

WINTER WONDERLAND

ZATERDAG 23 JANUARI 20:00 UUR

ZONDAG 24 JANUARI 15:00 UUR



WILHELMINAKERK
HOBHEMASTRAAT 35, UTRECHT

REGULIER 9 EURO
KINDEREN TOT 12 JAAR 4,50

RESERVEREN?
INFO@ORKESTNOTABENE.NL
WWW.ORKESTNOTABENE.NL

Welkom in Winter Wonderland!

Er is weer sneeuw in het land en wij heten u dan ook van harte welkom bij onze voorstelling Winter Wonderland!

Een sprookjesachtige, winterse beleving in "the most wonderful time of the year". Wij spelen voor u stukken van een aantal componisten uit de koude landen Rusland en Finland: de Troika uit *Snow Storm* van Sviridov en twee delen uit de Karelia Suite van Sibelius.

Daarnaast zal muziek uit het klassieke sprookje Peter en de Wolf, maar ook uit moderne sprookjes als *Alice in Wonderland* en *Frozen* ten gehore worden gebracht. Tot slot zal muziek uit kerst(-gerelateerde) films natuurlijk niet ontbreken: What's This? uit *The Nightmare Before Christmas* en de theme song uit *The Addams Family*.

In deze voorstelling zal zangeres Cinthia de Neef de nummers Alice's Theme en What's This? voor u zingen. U vindt de liedteksten achterin dit programmaboekje, evenals de gedichten behorende bij het muziekstuk The Seasons.

Wij wensen u veel luisterplezier!

Bestuur van Orkest Nota Bene

Marije Bazuin

Annet Holst

Rosanne van Huisstede

Corine Vos

Programma Winter Wonderland

Troika uit *Snow Storm* Georgi Sviridov

The Addams Family Vic Mizzy

Dance of the Sugar Plum Fairy Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Poupée de cire, poupée de son Serge Gainsbourg

Peter en de Wolf Sergej Prokofiev

Alice's Theme Danny Elfman

= Pauze =

Karelia Suite – Alla Marcia en Ballade Jean Sibelius

What's This? Danny Elfman

The Seasons Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Frozen Medley R. Lopez en K. Anderson-Lopez

Troika uit *Snow Storm* (1975) - Georgi Sviridov

Romeo en Julia in een Russisch jasje. *Snow Storm* is een van de vijf korte verhalen van Alexandr Poesjkin. Het is 1881, Marya is hevig verliefd op een jonge officier, maar haar ouders keuren de relatie af. In het geheim volgt een correspondentie waarbij ze een datum afspreken om in het geheim te trouwen. Op deze avond woedt een hevige storm. Marya lukt het de kerk te bereiken, haar geliefde raakt echter verdwaald en ze lopen elkaar mis. De volgende dag krijgt Marya koorts, de officier keert terug naar het leger en sneuvelt een jaar later. In 1964 wordt het verhaal verfilmd onder directie van Vladimir Basov en Sviridov componeerde de soundtrack. De versie van Troika die wij spelen komt uit een aparte suite van Sviridov uit 1975 genaamd *Muzikale illustraties bij het verhaal van Alexandr Poesjkin*, gebaseerd op de filmmuziek.

The Addams family (1964) - Vic Mizzy

De familie Addams is een macaber, griezelig, maar zeker ook warm, gastvrij en liefdevol gezin, met aan het hoofd Morticia en Gomez. De geschiedenis van deze bijzondere familie gaat terug naar 1938. In dit jaar verschijnen de eerste strips van geestelijk vader Charles Addams in het tijdschrift *The New Yorker*. De verhalen vormen een satire op het ultieme Amerikaanse gezin in die tijd. Pas begin jaren zeventig komen de karakters tot leven in de gelijknamige televisieserie, waarvan de bekende openingstune ten gehore zal worden gebracht. Later zullen de verhalen een inspiratie vormen voor meerdere films, series en zelfs een musical.

Dance of the Sugar Plum Fairy (1892) - Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Een dans voor een ballerina gecomponeerd door Tsjaikovski als onderdeel van het ballet *De Notenkraker*. Om het te doen klinken als druppels water uit een fontein, vond Tsjaikovski het ideale instrument: de celesta. Het ziet er uit als een piano, maar klinkt als belletjes.

Voor de gewone mens is de dans vooral herkenbaar als melodie, die in menig (kerst)reclame of (kerst)film ten gehore wordt gebracht. Afhankelijk van de generatie en je persoonlijke voorkeur voert het je terug naar *Home Alone*, *Fantasia*, *Black Swan*, *Cast Away* en de kerstaflevering van bijna elke serie die je ooit gezien hebt.

Poupée de cire, poupée de son (1965) - Serge Gainsbourg

Met dit succesvolle nummer won France Gall voor Luxemburg het Eurovisie Songfestival in 1965 en was hiermee de eerste artiest die met een popnummer als winnaar uit de bus kwam. Het lied gaat over jonge popartiesten die zingen over zaken waar ze eigenlijk geen verstand van hebben gezien hun leeftijd en ervaring, en de ironie dat juist jonge fans zich door deze liedjes laten leiden. Componist Serge Gainsbourg liet zich inspireren door niemand minder dan Beethoven en diens eerste pianosonate. In totaal ging de single van France Gall meer dan 500.000 keer over de toonbank en werd genomineerd voor een van de beste Eurovisie Songfestivalnummers aller tijden.

Peter en de Wolf, Op. 67 (1936) - Sergej Prokofiev

Peter en de Wolf is een muzikaal sprookje en vertelt het verhaal van de jongen Peter die zonder toestemming van zijn grootvader de tuin uit loopt. Op zijn pad ontmoet hij verschillende dieren: een kat, een vogeltje, een wolf en een eend. De orkestleden vertegenwoordigen de verschillende personages in het stuk. Zo wordt Peter vertolkt door de strijkers, wordt grootvader gespeeld door de fagot, hoor je de fluiten als vogels en de klarinet als de kat. De hobo speelt de eend en de hoorn speelt de wolf. Tot slot verschijnen de jagers op het toneel met een goede dosis slagwerk.

Prokofiev wordt gerekend tot de grote Russische componisten van de twintigste eeuw, hoewel hij geen groot vernieuwer was. In de vorm van zijn werken hield hij zich doorgaans streng aan de klassieke voorbeelden. Hij schreef Peter en de Wolf in opdracht van een jeugdtheater in Moskou. Het stuk moest simpel en verstaanbaar zijn zodat het toegankelijk was voor kinderen, maar ook voor communistische idealisten.

Alice's Theme (2010) - Danny Elfman

Het thema van Alice uit de film *Alice in Wonderland* uit 2010 van Tim Burton met o.a. Johnny Depp en Anne Hathaway, die is gebaseerd op het boek van Lewis Carroll. Alice is 19 jaar oud wanneer ze op een tuinfeest een ongewenst huwelijksaanzoek krijgt. Ze wil geen verloving en dus vlucht ze. Ze volgt het witte konijn tot in Wonderland. Daar moet ze het monster de Jabberwocky verslaan om uiteindelijk weer naar huis te kunnen. Uit deze film brengen wij de herkenningmelodie van Alice ten gehore. Om de spanning en gewichtigheid van deze melodie goed over te brengen worden we gesterkt door zang en percussie.

Karelia Suite, Op. 11 (1893) - Jean Sibelius

De Karelia Suite is een van de oudste werken van de Finse componist Jean Sibelius. Sibelius wordt algemeen beschouwd als de grootste componist van Finland en zelfs gezien als degene die Finland aan een nationale identiteit hielp tijdens het onafhankelijk worden van Rusland.

Sibelius schreef de muziek in opdracht van een Finse studentenvereniging. Hij bracht zijn wittebroodsweken in 1892 door in Karelia en vernoemde zijn muziek naar deze plaats. Helaas zijn niet alle originele partijen bewaard gebleven. In de 20e eeuw zijn de ontbrekende partijen aangevuld door de Finse componisten Kalevi Aho en Jouni Kaipainen.

De Karelia Suite is afgeleid van een groter muziekstuk van Sibelius en bestaat uit drie delen, waarvan wij er twee uitvoeren.

Alla Marcia

Alla Marcia is het derde en laatste deel van de Karelia Suite en is een levendige en vrolijke mars, die op enkele akkoordveranderingen na praktisch identiek is aan het tweede intermezzo van het originele grotere werk.

Troika hier, troika daar, met een Slavisch handgebaar, troika hier, troika daar, doe het zelf met naald en schaar

Ballade

De Ballade is het tweede deel van de Karelia Suite en wordt 'gezongen' door een bard op hobo. Het stuk geeft de stemming van de Zweedse koning Karl Knutsson (15e eeuw) weer, die bij de muziek van een minstreel herinneringen ophaalt in zijn kasteel.

What's This? (1993) - Danny Elfman

What's This? is een nummer uit de Amerikaanse musical-animatiefilm *The Nightmare Before Christmas* van producent Tim Burton. Het stuk is geschreven door Danny Elfman, die veel donkere, fantasierijke muziek componeert voor de films van Tim Burton. Zo componeerde hij ook de muziek voor *Alice in Wonderland*, eveneens een film van Tim Burton waarvan we eerder in dit programma het nummer Alice's Theme speelden.

De film *The Nightmare Before Christmas* gaat over Jack Skellington (ook wel bekend als de Pumpkin King), bewoner van het stadje Halloween Town en meester in het bang maken van mensen. Het plaatsje staat het hele jaar volledig in het teken van de organisatie van het Halloweenfeest. Skellington is alleen verveeld geraakt na al die jaren Halloween en verlangt naar iets nieuws in zijn leven. Bij toeval komt hij terecht in het stadje Christmas Town. Daar voelt hij na zijn eerste verwarring onmiddellijk de gezelligheid en vredelievende sfeer. Skellington wil dit ook. Het nummer What's This? gaat over zijn eerste ontdekking en verwondering van het stadje Christmas Town.

The Seasons, Op. 37a en b (1875-1876) - Pjotr Iljitsj Tsjaikovski

Seizoenen, jaargetijden, ze blijken een dankbaar thema voor veel muziekstukken. Minder bekend dan die van Vivaldi zijn de stukken The Seasons van Tsjaikovski. Hij schreef een set van 12 kleine karakterstukken voor piano. Hij schreef deze in opdracht van Nikolay Matveyevich Bernard, de redacteur van het muziektijdschrift Noevellist uit St. Petersburg.

Tsjaikovski wijdde niet zijn meest serieuze inspanning voor deze stukken, hij zag het componeren in opdracht als een manier om in zijn levensonderhoud te voorzien. Toch zijn met name juni en november bekende stukken geworden. Wij spelen, geheel in thema, de maanden november (Troika), december (Christmas) en januari (By the fireside). Bij elke maand hoort een gedichtje, gekozen door de redacteur Bernard. U vindt deze achterin dit programmaboekje.

Frozen Medley (2013) - Robert Lopez en Kristen Anderson-Lopez

Uit de populaire animatiefilm van Disney uit 2013 brengen wij een medley ten gehore. De film, los gebaseerd op het sprookje *De Sneeuwkoningin* van Hans Christian Andersen, vertelt het verhaal van twee prinsessen in het koninkrijk Arendelle. Door de magische krachten van Elsa om sneeuw en ijs te maken, komt haar jongere zusje Anna in haar jeugd niet buiten. Op een bal gaat het gruwelijk mis en bevriest Elsa het hele koninkrijk waarop ze wegvlucht en haar eigen ijspaleis maakt. Aan Anna de taak haar te vinden en de zomer terug te brengen. Voor bezoekers met jonge kinderen een feest van herkenning, voor anderen een vrolijk winters Disneyfeest.

Troika hier, troika daar, is dat nu niet wonderbaar, troika hier, troika daar, twee halfom en een tartaar

Alice's Theme

Oh, Alice, dear where have you been?
So near, so far, so in-between
What have you heard? What have you seen?
Alice! Alice! Please, Alice!

Oh, tell us, are you big or small?
To try this one or try them all
It's such a long, long way to fall
Alice! Alice! Oh, Alice!

How can you know this way not that?
You choose the door, you choose the path
Perhaps you should be coming back
Another day, another day
And nothing is quite what it seems
You're dreaming! Are you dreaming? Oh, Alice!

Oh, how will you find your way?
Oh, how will you find your way?

No time for tears today. No time for tears today.
No time for tears today. No time for tears today.

So many doors, how did you choose?
So much to gain, so much to lose
So many things got in your way
No time today, no time today
Be careful not to lose your head
Remember what the Dormouse said, Alice!

Did someone pull you by the hand?
How many miles to Wonderland?
Please tell us so we'll understand
Alice! Alice! Oh, Alice!

Oh, how will you find your way?
Oh, how will you find your way?

What's This?

What's this? What's this?
There's color everywhere
What's this?
There's white things in the air
What's this?
I can't believe my eyes
I must be dreaming
Wake up, Jack, this isn't fair
What's this?

What's this? What's this?
There's something very wrong
What's this?
There's people singing songs

What's this?
The streets are lined with
Little creatures laughing
Everybody seems so happy
Have I possibly gone daffy?
What is this?
What's this?

There's children throwing snowballs
Instead of throwing heads
They're busy building toys
And absolutely no one's dead

There's frost on every window
Oh, I can't believe my eyes
And in my bones I feel the warmth
That's coming from inside

Oh, look
What's this?
They're hanging mistletoe, they kiss
Why that looks so unique, inspired
They're gathering around to hear a story
Roasting chestnuts on a fire
What's this?

What's this?
In here they've got a little tree, how queer
And who would ever think
And why?

Troika hier, troika daar, foei u suffend staat gij daar, troika hier, troika daar, moeder is de koffie klaar

They're covering it with tiny little things
They've got electric lights on strings
And there's a smile on everyone
So, now, correct me if I'm wrong
This looks like fun
This looks like fun
Oh, could it be I got my wish?
What's this?

Oh my, what now?
The children are asleep
But look, there's nothing underneath
No ghouls, no witches here to scream and scare them
Or ensnare them, only little cozy things
Secure inside their dreamland

What's this?
The monsters are all missing
And the nightmares can't be found
And in their place there seems to be
Good feeling all around

Instead of screams, I swear
I can hear music in the air
The smell of cakes and pies
Are absolutely everywhere

The sights, the sounds
They're everywhere and all around
I've never felt so good before
This empty place inside of me is filling up
I simply cannot get enough

I want it, oh, I want it
Oh, I want it for my own
I've got to know
I've got to know
What is this place that I have found?
What is this?
Christmas Town, hmm...

Gedichten The Seasons

November - Troika

In your loneliness do not look at the road,
And do not rush out after the troika.
Suppress at once and forever
The fear of longing in your heart.

- Nikolai Nekrasov

December - Christmas

Once upon a Christmas night
The girls were telling fortunes:
Taking their slippers off their feet
And throwing them out of the gate.

- Vasily Zhukovsky

January - By the fireside

A little corner of peaceful bliss
The night dressed in twilight;
The little fire is dying in the fireplace,
And the candle has burned out.

- Alexandr Poesjkin

Wie zijn wij

Dirigent: Casper Zelissen

Eerste viool

Ilse van Dalen (aanvoerder)
Hanneke van der Heijden
Arianne Niks
Matthias Noback

Tweede viool

Lisette de Bruin
Rosanne van Huisstede (aanvoerder)
Mannie Janssen
Merel Schoonman
Marlie Seesing

Altviool

Annet Holst
Willemin Huizinga

Cello

Nils Breunese

Dwarsfluit

Agnes Boonstra
Mirjam Pastink

Hobo

Katrin Summ

Sopraansaxofoon

Corine Vos

Klarinet

Tessa van Elten
Rolf Heikens

Tenorsaxofoon

Jacqueline Langedijk

Fagot

Marije Bazuin

Hoorn

Bram Ophorst

Met dank aan: Cinthia de Neef (zang), Hans Worm (piano) en Ricardo de Wilde (slagwerk).

Arrangementen: Julia Koelmans en Aike Roodenburg (m.u.v. Karelia Suite en Snow Storm, arrangement: Casper Zelissen).

Word Vriend van Orkest Nota Bene

Wilt u naast het bezoeken van onze voorstellingen het orkest financieel ondersteunen? Word dan Vriend van Nota Bene. Met uw bijdrage kunnen wij ook in de toekomst concerten blijven verzorgen! Wilt u een eenmalige donatie doen? Dat kan door een contante bijdrage te doen in onze fooienpot aan de bar of door een overschrijving te doen naar het bankrekeningnummer van Orkest Nota Bene: NL36INGB0005122815. Als Vriend van het orkest krijgt u twee maal per jaar, halverwege het productieseizoen, een nieuwsbrief met een voorproefje van onze voorstellingen en de laatste wetenswaardigheden over het orkest. Daarbij krijgt u uiteraard als eerste de uitnodiging voor onze concerten. Voor meer informatie kunt u een email sturen naar: info@orkestnotabene.nl of natuurlijk een van onze leden aanspreken.

Troika hier, troika daar, leve onze goede Tsaar!