

orkest

N<sup>ota</sup>ta  
ene

speelt o.l.v.  
Casper Zelissen



HELDEN

Helden zijn er overal. Wie is uw held? Anouk die Nederland weer eens een beetje op de kaart kon zetten tijdens het Eurovisiesongfestival, of misschien wel koning Willem-Alexander als nieuwe koning? Louis van Gaal die het Nederlands elftal naar de wereldtitel leidt? Of wellicht dat ene familielid/vriend/collega dat u vandaag bewondert?

Zoals u van ons gewend bent, laten wij meerdere genres de revue passeren. Het eerste deel voor de pauze bevat stukken uit de "klassieke oudheid". Na de pauze spelen we moderne muziek geschreven voor films en muziek van eigen bodem!

Wederom is de muziek door onze dirigent (een van onze helden) gearrangeerd voor onze bezetting en zijn we het afgelopen half jaar weer druk bezig geweest een verrassende en gevarieerde voorstelling neer te zetten!

Aan u om te beoordelen of dat gelukt is, maar vooral ook om te genieten van de muziek. Orkest Nota Bene brengt in de eerste productie van haar lustrumjaar een ode aan historische en hedendaagse helden!

Veel luisterplezier!

Bestuur van Orkest Nota Bene

Annelien Meerts  
Marije Bazuin  
Merel Schoonman  
Olav Lamme

1. Rondeau, uit Abdelazer. Henry Purcell (1659-1695)  
Held: het orkest
2. Pavane pour une Infante Défunte. Maurice Ravel (1875-1937)  
Heldin: prinses van Polignac
3. Forlane, uit Le Tombeau de Couperin. Maurice Ravel(1875-1937)  
Helden: soldaten uit de Eerste Wereldoorlog
4. Fratres. Arvo Pärt (1935-)  
Held: de monnikenbroeders
5. Ouverture, uit La Gazza Ladra. Gioacchino Rossini (1792-1868)  
Held: de ekster
6. Pianoconcert nr. 23. Wolfgang Amadeus Mozart (1659-1695)  
Held: Casper Zelissen

**- Pauze -**

7. Voyage to Avalon. Kenji Kawai (1957-)  
Held: Ash
8. The Mushroom Cloud. Colin Benders (1986-)  
Held: anonieme soldaat
9. Les Misérables. Claude-Michel Schönberg (1944-)  
Held: Jean
10. Moderate Blues. Olav Lamme (1982-)  
Held: Olav
11. Sherlock Theme (BBC-serie). David Arnold (1962-)  
Held: Sherlock Holmes
12. Mission: Impossible Theme. Lalo Schifrin (1932-)  
Held: Jim Phelps

**Rondeau, uit Abdelazer**  
**Henry Purcell (1659-1695)**  
**Held: het orkest**

Abdelazer is een toneelstuk geschreven in de zeventiende eeuw waar Henry Purcell de muziek bij componeerde.

De rondeau (rondedans) werd gebruikt door Benjamin Britten als thema voor zijn set van variaties "The Young Person's Guide to the Orchestra" uit 1946. Het werk is gebaseerd op het Rondeau van Henry Purcells toneelmuziek bij Aphra Behns Abdelazer.

Het stuk toont de klankkleuren en capaciteiten van de verschillende secties van het orkest. In de inleiding wordt het thema in eerste instantie gespeeld door het hele orkest, vervolgens worden verschillende secties voorgesteld: eerst de houtblazers, vervolgens het koper, de strijkinstrumenten en ten slotte de percussie.

Onze bezetting wijkt hier echer van af. Onze dirigent Casper zal de held van dit stuk, het orkest zelf, echter aan u voorstellen.

---

**Pavana pour une Infante Défunte**  
**Maurice Ravel (1875-1937)**  
**Heldin: prinses van Polignac**

Ravel wijdde de "Pavane voor een overleden prinses" aan zijn beschermvrouwe, de prinses van Polignac. Deze beschermvrouwe kwam oorspronkelijk uit Amerika en heette eigenlijk Winnaretta Singer.

Winnaretta is om hele verschillende redenen de geschiedenisboekjes in gegaan. Zo had ze tijdens en na haar huwelijk regelmatig affaires met talloze vrouwen, die meestal ook getrouwd waren en besteedde ze geen moeite dat te verbergen. Zo kwam het ooit eens voor dat een beledigde echtgenoot van één van haar minnaressen buiten haar Venetiaans palazzo stond en riep:

"Als je ook maar de helft van de man bent die ik denk dat je bent, kom je naar buiten en vecht je met mij."

De prinses speelde echter ook een belangrijk rol in de ontwikkeling van de volkshuisvesting in Parijs. De bouw van een woningbouwproject voor de werkende armen aan de Rue de la Colonie, gelegen in het 13e arrondissement, werd beschouwd als een model voor toekomstige projecten.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog hielp de prinses, samen met Marie Curie, om privé limousines om te bouwen tot mobiele radiologie-eenheden om gewonde soldaten te helpen aan het front.

Na haar dood werd haar nalatenschap van verlichte vrijgevigheid uitgevoerd door het werk van de Stichting Singer - Polignac. Deze stichting houdt zich vooral bezig met het bevorderen van wetenschap, literatuur, kunst en cultuur via giften en beurzen.

---

## **Forlane, uit Le Tombeau de Couperin Maurice Ravel (1875-1937) Helden: soldaten uit de Eerste Wereldoorlog**

Een andere compositie die we vandaag spelen van Ravel is "De gedenksteen voor Couperin". Het werk is gecomponeerd als hommage aan een ander groot Frans componist: François Couperin en opgedragen aan de tijdens de Eerste Wereldoorlog gesneuvelde soldaten.

Het werk imiteert de elegante 17e eeuwse Barokstijl van Couperin.

Het werk werd in 1917 oorspronkelijk gecomponeerd als een zedelijk pianowerk, een suite, met in de titels verwijzingen naar barokmuziek. Het werd voor het eerst op 4 april 1919 uitgevoerd door Marguerite Long.

---

## **Fratres**

**Arvo Pärt (1935-)**

**Held: de monnikenbroeders**

Arvo wordt gezien als één van de belangrijkste hedendaagse componisten van sacrale muziek.

Op 10 december 2011 werd hij door Paus Benedictus XVI voor een hernieuwbare periode van vijf jaar benoemd tot lid van de Pauselijke Raad voor de Cultuur.

Arvo Pärt wordt wel eens een van de leden van "The God Squad" genoemd.

Fratres is een stuk wat zich kenmerkt door een set van acht of negen akkoorden, gescheiden door een terugkerend motief. De akkoorden volgen zelf een duidelijk patroon, en terwijl de voortschrijdende akkoorden een rijke harmonie voortbrengen, lijken ze niettemin gegeneerd te zijn via een eenvoudige formule.

Aan u om deze set akkoorden te ontdekken, en ach, anders luistert u er gewoon naar.

---

## **Ouverture, uit La Gazza Ladra**

**Gioacchino Rossini (1792-1868)**

**Held: de ekster**

De stelende ekster is een opera in twee akten van Gioacchino Rossini.

Deze opera vertelt het verhaal over een dienstmeisje Ninetta die hoopt te trouwen met Giannetto die terugkeert van de oorlog. Ze probeert haar vader Fernando Villabella, een deserteur, in het geheim onderdak te bieden. Ondertussen maakt de burgemeester avances naar haar.

Een verdwenen lepel en het feit dat Isacco een zilverstuk van Ninetta heeft gekocht, zorgen dat ervoor dat Ninetta wordt beschuldigd en vervolgens in het gevang raakt. Ze wordt schuldig verklaard en tot de dood veroordeeld. Op het laatste nippertje wordt ze gered van de dood doordat blijkt dat de lepel gestolen is door een ekster.

Verschillende films maken een verwijzing naar de stelende ekster, o.a. A Clockwork Orange en een aflevering van Kuifje.

---

### **Pianoconcert nr. 23**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart (1659-1695)**

#### **Held: Casper Zelissen**

Casper is al op vroege leeftijd piano gaan spelen en dat instrument heeft hij nooit meer losgelaten, tijdens zijn studententijd stond de piano altijd loodrecht op het bureau met de computer. Dan hoefde hij alleen maar z'n bureaustoel te draaien om te schakelen tussen piano en computer.

Hij heeft in de talentenpool van de muziekschool gezeten, welke bedoeld is ter voorbereiding op het conservatorium. Elk jaar werd deze groep herzien en werd hem dus ook gevraagd naar zijn motivatie. Hij had niet door dat het bedoeld was ter voorbereiding op conservatorium en gaf dus niet de 'correcte' antwoorden, hij vond het gewoon leuk. Als ze wilden weten wat hij later wilde worden; piloot.

Bij Het Huisorkest heeft Casper de nodige jaren als pianist doorgebracht. Vervolgens is Casper begonnen met dirigeren, omdat hij zelf een stuk had gearrangeerd voor Het Huisorkest. Anja Oosterbeek, de dirigent van Het Huisorkest gaf toen aan dat voor dat stuk Casper letterlijk het stokje in het orkest over moest nemen. Dit is niet onopgemerkt gebleven. Toen Nota Bene in 2009 werd opgericht is Casper erbij gevraagd als vaste dirigent.

Daar bleef het echter niet bij. Casper arrangeert iedere productie bestaande, maar ook nieuwe stukken voor de huidige bezetting. Caspers muzikale interesse gaat vooral uit naar de klassieke muziek, en dan kan een componist als Mozart natuurlijk niet ontbreken!

Caspers zal daarom het Pianoconcert nr. 23, gecomponeerd door Mozart, op de piano begeleiden... en het orkest? Dat moet het dit nummer zonder dirigent doen!

---

**Voyage to Avalon**  
**Kenji Kawai (1957-)**  
**Held: Ash**

In een toekomstige wereld, in een denkbeeldige stad in Centraal-Europa, zijn jongeren steeds meer verslaafd aan een illegaal (en potentieel dodelijke) simulatiespel genaamd Avalon.

De hoofdrolspeler Ash, woont alleen. Ze heeft geen contact met andere mensen, alleen met haar hond. Haar enige activiteiten zijn maaltijden koken voor de hond en het spelen van games. Ze is een professionele Avalon superkrijger, en speelt op het hoogste niveau. Wanneer ze erachter komt dat er een meer gevorderd niveau van het spel ergens bestaat, laat ze alles achter en sluit ze zich aan bij een groep ontdekkingsreizigers.

Maar deze variant is dodelijk: zodra een speler binnen is, kunnen ze alleen stoppen door het spel te winnen. Anders kan de speler sterven. Ash negeert alle waarschuwingen en besluit om toch te spelen.

Verslavend is ook de soundtrack van deze film, die wij graag ten uitvoering willen brengen.

---



## **The Mushroom Cloud**

**Colin Benders (1986-), The Kytteman Orchestra**

**Held: anonieme soldaat**

Dit stuk is geschreven door Colin Benders, trompetist en woonzaam in Utrecht. Het stuk wordt gezongen door twee gastzangers, Lauw Klaassen en Laurens Lammerts beiden lid van het Kamerkoor Lamusa.

Dit nummer gaat over een soldaat en een atoomboom die gaat vallen, maar het nummer heeft toch ook nog wat opwekkends  
Hieronder geven wij de tekst zodat u kunt meelezen en ervaren:

*Living on the light that once was given to us all.  
As fragile as we are we're still surviving in the cold.  
We're trying to explain ourselves and justify our lives.  
Now there's no more need to wonder why.*

*Oh what a beautiful day for us.  
This has been such a good place to us.  
Look at the trees as they wave at us,  
saying goodbye.*

*Soon, all of the things that I stand for will fall into  
the oblivion I have ignored.  
I know that my choices are losing the war. My future  
ain't soothing anymore.  
Taking my time to find out what it has in store.  
The bomb will drop right on my porch.  
Don't fear for what I know to be sure. I'll be vaporized,  
no surprises anymore.*

*Oh what a beautiful day for us.  
We have been looking for ways to trust  
Things will unravel the way they must.  
And when you see it it's simply the greatest of things.  
You'll be grateful the rest of your life.*

*Truth is shooting us all in the face. While we aim to define*

*it we freeze in our frames.*

*They say it won't hurt us a bit so don't panic when you start to bleed in its name.*

*Cover your eyes, don't look at the flash. Pray that there's no such thing as hell when we pass.*

*The morning light is leaking into the unknown.*

*Absorbed by the infinite yawn.*

*We're home.*

*All in all, we are grateful for the grace bestowed upon us.*

*Our sins eradicated. It's the end that keeps us honest.*

*Our next chapter begins regardless, be it void or promise.*

*The sun sets on mankind. End of the line. This is our time.*

*[this is our time] Oh what a beautiful day for us.*

*[this is our time] Smell the perfume of decay on us.*

*[this is our time] Behold the light and embrace the rush.*

*[this is our time] This is our time.*

---

## **Les Misérables**

**Claude-Michel Schönberg (1944-)**

**Held: Jean**

Les Misérables, Les Mis of Les Miz is een musical uit 1980 die is gebaseerd op het gelijknamige boek van Victor Hugo uit 1862. In 1980 werd de roman door Claude-Michel Schönberg bewerkt tot een Franse musical.

De personages in de musical hebben te maken met vele misstanden in Frankrijk. Ze willen signalen aan het volk geven om te gaan strijden en een revolutie te beginnen. De hoofdpersoon uit de musical, Jean Valjean, heeft negentien jaar in de gevangenis gezeten voor het stelen van een stuk brood en vanwege vele ontsnappingspogingen. De rest van zijn leven zal hij in proeftijd blijven en moet hij overal waar hij komt een brief laten zien waarop de goedkeuring van zijn vrijlating staat. Hij overtreedt de

voorwaarden van zijn proeftijd door een nieuwe identiteit aan te nemen en wordt fabriekseigenaar en later de rijke burgemeester van een kleine stad.

Fantine, een alleenstaande moeder, komt terecht in de prostitutie om haar dochter Cosette te helpen. Fantine overlijdt en Jean Valjean adopteert Cosette. Ondertussen komt de politieinspecteur Javert achter Valjeans nieuwe identiteit en raakt geobsedeerd om hem te vinden.

Als Jean aan het eind sterft komt de geest van Fantine hem danken voor het opvoeden van zijn kind.

---

## **Moderate Blues**

### **Olav Lamme (1982-)**

#### **Held: de contrabassist**

Hoe vaak ziet u iemand met een contrabas over straat lopen? Niet heel vaak waarschijnlijk! Je moet ook wel gek zijn om een dergelijk groot onhandig ding te gaan bespelen! Het is niet voor niets dat dit instrument daarom altijd zeer gewild is bij orkesten, er zijn maar immers weinig mensen te vinden die het bespelen!

Toen na de vierde voorstelling van het orkest de vaste contrabassist opstapte werd meteen gekeken of er nog een held rondliep die bereid was dit instrument te bespelen, verrassend genoeg werd deze snel gevonden!

Olav is vanaf de vijfde productie als contrabassist bij het orkest gekomen. Daarvoor speelde hij als invaller bij Het Huisorkest, eerst als drummer, later als bassist om daarna definitief op contrabas over te stappen. Geleidelijk aan is Olav ook begonnen met arrangeren en componeren.

Daarin trad hij toevallig in de voetsporen van Casper, nadat hij een arrangement maakte van het jazz-achtige nummer Haus Am See van Peter fox, en dit nummer dirigeerde bij Het Huisorkest.

Zijn muzikale interesse gaat voor een belangrijk deel naar de blues, waarin veelvuldig gebruik wordt gemaakt van de dominante septiem en ritmes van 7/8 maat. Olav zag het als een leuke uitdaging iets dergelijks voor dit orkest te bedenken.

Zijn debuutcompositie is een schappelijk stuk met een gematigd tempo en kreeg daardoor de titel “Moderate Blues”.

---

## **Sherlock Theme (BBC-serie)**

**David Arnold (1962-)**

**Held: Sherlock Holmes**

Wie fan is van de legende Sherlock holmes, houdt van veel ingewikkelde mysteries en verzot is op echte engelse humor doet zichzelf te kort wanneer hij of zij deze nieuwe Engelse tv-serie uit 2010 nog niet heeft gezien. Dit is niet in de laatste plaats door de zeer pakkende soundtrack, geschreven door de filmcomponist David Arnold.

Sherlock lijkt echter ook een echte “savant” te zijn, want hoewel hij extreem intelligent is, is hij ook zeer autistisch en mijdt hij liever elke vorm van menselijk contact. Alleen zijn trouwe hulpje Dr. Watson lijkt hem nog enigszins te kunnen verdragen.

Hoe vaker je echter naar deze held op televisie kijkt hoe meer je je aan hem gaat hechten. Twee jaar geleden leek het definitief het einde te worden van deze detective maar sinds begin dit jaar is hij toch weer op de buis te bewonderen!

Orkest Nota Bene speelt daarom met alle plezier de soundtrack voor u!

---

**Mission: Impossible Theme**  
**Lalo Schifrin (1932-)**  
**Held: Jim Phelps**

We sluiten de avond af met de soundtrack van de tv-serie Mission: impossible.

Mission: Impossible gaat over een elitegroep van geheime agenten die bekendstaat onder de naam Impossible Missions Force (IMF).

Hun opdrachten omvatten onder andere het uitschakelen van dictators en criminele organisaties, het bevrijden van een gevangen buitenlandse diplomaat in een fictief communistisch land, of het onderscheppen van geheime documenten. De opdracht staat op een tape die zichzelf na af luistering vernietigt.

De soundtrack zal u vast bekend voorkomen, het ritme (5/4 maat) wellicht iets minder.

## Wie zijn wij?

Rolf  
klarinet

Corine  
sopraansax

Marije  
klarinet

Nils  
cello

Ilse  
1e viool

Stef  
2e viool

Rosanne  
2e viool

Titus  
cello

Katrin  
hobo

Arianne  
1e viool

Mirjam  
dwarsfluit

Merel  
1e viool

Heleen  
2e viool

Olav  
contrabas

Mieke  
dwarsfluit

Annelien  
1e viool

Casper  
dirigent

Gijs  
2e viool

Marlie  
2e viool

## Vriend worden?

Wilt u na het beluisteren van onze voorstelling Orkest Nota Bene verder financieel ondersteunen? Word dan vriend van Nota Bene. Met uw bijdrage kunnen wij ook in de toekomst concerten blijven verzorgen!

Als vriend ontvangt u twee keer per jaar een nieuwsbrief met een voorproefje van onze nieuwe productie en hoort u als eerste wanneer onze voorstellingen zijn.

Om vriend te worden, stuurt u een e-mail naar [info@orkestnotabene.nl](mailto:info@orkestnotabene.nl)