

orkest
**Nota
bene**

o.l.v. Casper
Zelissen speelt:

m.m.v. zang en slagwerk



**EEUWIGE
HITS**

28 januari 20:00 uur
29 januari 15:00 uur

Kosten 9,00 euro

ZIMIHC
huis voor amateurkunst
Bouwstraat 55, Utrecht

reserveren?
info@orkestnotabene.nl
www.orkestnotabene.nl

Programma

In deze Orkest Nota Bene-productie 'Eeuwige Hits' wordt u vandaag getrakteerd op popmuziek in de breedste zin des woords. Wij beginnen met een chronologische reis door de verschillende periodes van de klassieke muziek, en hoort u stukken die vaak hoog in de klassieke hitlijsten te vinden zijn. Na de pauze benaderen we het woord 'popmuziek' in zijn gangbare betekenis, en spelen we hits uit de jaren waarin wij zelf zijn opgegroeid.

Wij worden deze productie versterkt door zang van Lotus Marijnissen, Jeroen van Sleen en Dax Vendrig en ritmische rots in de branding Sebastiaan Janssen. Veel plezier met het volgende herkenbare programma:

Air-Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Delen uit '4 jaargetijden'-Antonio Vivaldi (1678-1741)

Symfonie nr. 5-Allegro con brio-Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Delen uit symfonie nr. 9 'uit de nieuwe wereld'-Antonín Dvořák (1841-1904)

Summertime-George Gershwin (1898-1937), arr. Casper Zelissen

Nota Benissima-Casper Zelissen (1984-)

-Pauze-

80's

Thriller-Michael Jackson, arr. Casper Zelissen

Hallelujah-Leonard Cohen, arr. Casper Zelissen

Smooth Criminal-Michael Jackson, arr. Casper Zelissen

90's

Karma Police-Radiohead, arr. Casper Zelissen

Goldeneye-Tina Turner, arr. Casper Zelissen

Oasis-Wonderwall, arr. Casper Zelissen

00's

Coldplay-Fix you, arr. Douwe Evert Dijkstra

Nantes-Beirut, arr. Casper Zelissen

Coldplay-Viva la Vida, arr. Casper Zelissen

Air-Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tussen de antieke dansjes als gigue en bourrée zit af en toe een air in een baroksuite om even uit te blazen. Het arrangement 'on the G-string' van Bachs air uit orkestsuite nr. 3 was zelfs het eerste opgenomen werk van Bach. Onze violisten gebruiken overigens meerdere snaren.

Delen uit '4 jaargetijden'-Antonio Vivaldi (1678-1741)

Het is onmogelijk populaire klassieke muziek te spelen zonder de vier jaargetijden. Vier kleine ensembles uit ons orkest spelen elk een deel uit een jaargetijde, te beginnen met 'la primavera' (de lente). Via 'l'estate' (de zomer), 'l'autunno' (de herfst) en 'l'inverno' (de winter) maken we het jaar compleet.

Symfonie nr. 5-Allegro con brio-Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Bij Hans Libergs showtitel 'tatatata' dacht iedereen direct aan dit krachtige stuk uit Beethovens vijfde symfonie, terwijl natuurlijk vele stukken aan deze titel te koppelen zijn. Dit geeft wel aan hoe populair dit stuk is. Door maar vaak genoeg de morsecode voor 'overwinning' te spelen (het thema van dit stuk: kort-kort-kort-lang), hoopten wij dit stuk meester te worden. Oordeelt u zelf of dit is gelukt.

Delen uit symfonie nr. 9 'uit de nieuwe wereld'-Antonín Dvořák (1841-1904)

Tsjechische romanticus Dvořák schreef zijn bekendste symfonie tijdens een bezoek aan de VS, wat de bijnaam van dit stuk verklaart. Wij spelen hieruit deel II (Largo) een deel III (Scherzo). Tijdens de première van de symfonie boog de componist zelfs tussen de delen onder een overweldigend applaus, wij hopen op hetzelfde enthousiasme.

Summertime-George Gershwin (1898-1937), arr. Casper Zelissen

Summertime is onnoemelijk vaak gecoverd en er zijn nauwelijks talen op de wereld zonder eigen versie van deze aria uit Gershwins opera 'Porgy and Bess'. We hadden voor Sandra Reemers 'sluimer zacht' kunnen kiezen, maar wij blijven dicht bij het origineel en Lotus zingt daarom 'gewoon' in Engels.

Nota Benissima-Casper Zelissen (1984-)

Gebaseerd op de nootjes in het inmiddels vervangen logo van dit orkest schreef Casper dit minimalistische clublied, waarin een thema van Canto Ostinato (van de Nederlandse nog levende minimalist Simeon ten Holt) is verwerkt.

80's-Michael Jackson (Thriller, Smooth criminal) en Leonard Cohen (Hallelujah)

Natuurlijk mag de king of pop niet ontbreken in dit overzicht. Wij spelen zelfs twee nummers van deze helaas niet-meer-levende-legende. Moonwalken en in-uw-kruis-grijpen is (alleen tijdens deze nummers) toegestaan.

Het schijnt dat Leonard Cohen maar liefst 80 coupletten heeft geschreven van Hallelujah. Dat konden we zanger Jeroen niet aandoen, dus wij spelen er drie met een intieme bezetting. Ons arrangement is gebaseerd op de cover van Jeff Buckley.

90's-Radiohead (Karma police), Tina Turner (Goldeneye) en Oasis (Wonderwall)

Karma Police is een persoonlijke favoriet van Casper, vandaar.

Wat weinig mensen weten is dat de titelsong van de James Bond film Goldeneye is geschreven door Bono en The Edge (U2). We dachten niet een zangeres te kunnen vinden die in de buurt van Tina Turner zou komen, met Lotus is dat toch gelukt!

Wat Casper bezielde om gitaarklassieker Wonderwall voor strijkers te arrangeren is onbekend. Het resultaat met zangers Dax en Jeroen is zeker verrassend!

00's-Coldplay (Fix you, Viva la vida) en Nantes (Beirut)

Coldplay is toch wel een van de grootste bands van dit moment. Oude bekende Douwe Evert heeft voor ons een arrangement van hun hit Fix you (2005) gemaakt. We sluiten het concert af met kneiter Viva la vida (2008), die zelfs in de VS de nummer 1 positie heeft gehaald.

De twee Coldplay-hits worden onderbroken door het minder commerciële Nantes van folk-band Beirut, bij ons gezongen door Dax. Duidelijk te horen zijn de zigeunerinvloeden die frontman Zach Condon heeft opgedaan tijdens zijn jarenlange verblijf in Europa

Sebastiaan (drums) Marije (klarinet) Louise (klarinet) Nils (cello) Joost (cello)

Corine (sopraansaxofoon)

Hannah (hobo)

Agnes (dwarsfluit) Titus (cello) Anneke (altviool) Jantien (contrabas)

Mirjam (dwarsfluit) Hanneke (1^o viool) Annet (1^o viool) Rosanne (2^o viool) Gijs (2^o viool)

Annelien (1^o viool) Ilse (1^o viool) Casper (dirigent) Marlie (2^o viool)